

Gallerie Nazionali di Arte Antica

CHI SIAMO

Le Gallerie Nazionali di Arte Antica sono un museo antico e nuovo nello stesso tempo, divenuto istituto autonomo con la recente riforma del Ministero per i beni e le attività culturali nel luglio 2015, e dal novembre dello stesso anno diretto da Flaminia Gennari Santori.

Il museo è articolato in due prestigiose sedi storiche: la Galleria Corsini, ospitata nell'omonimo palazzo ristrutturato da Ferdinando Fuga tra il 1736 e il 1758 per volere di papa Clemente XII, e prima collezione divenuta patrimonio dello Stato unitario nel 1883; e Palazzo Barberini, realizzato da Carlo Maderno, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona per la famiglia del pontefice Urbano VIII tra il 1625 e il 1639, e acquisito come nuova sede della Galleria Nazionale nel 1949.

Entrambe le sedi, pur nelle loro diverse e complementari caratteristiche storiche, estetiche e museografiche, offrono uno straordinario accesso all'arte e all'architettura romane del XVII e XVIII secolo, dal Barocco al secolo dei Lumi, oltre a una ricca e complessa testimonianza della storia culturale, politica e sociale della città.

La quadreria corsiniana e la collezione di Palazzo Barberini possiedono inoltre opere maestre dell'arte italiana e straniera dall'alto Medioevo al Settecento, con capolavori celeberrimi: dal Trittico di Beato Angelico alla *Fornarina* di Raffello, dalle tele di Caravaggio ai busti di Bernini, dai monumentali affreschi di Andrea Sacchi e Pietro da Cortona alle vedute di Canaletto, agli appartamenti settecenteschi della Principessa Cornelia Costanza Barberini

IL MUSEO CHE CAMBIA, ALCUNI NUMERI

Le Gallerie Nazionali hanno dato avvio, a partire dal gennaio del 2017, a una programmazione di attività completamente nuova che ha prodotto risultati cospicui e tangibili:

- Una nuova identità visiva.
- 18 mostre, 36 presentazioni di libri e 6 convegni nel biennio 2017 – 2018.
- Un nuovo sito web con più di 240.000 utenti singoli e 1.008.812 visualizzazioni.
- Una nuova implementazione e gestione dei canali social, con 5.448 fan sulla pagina Facebook, 10.900 follower sul canale Instagram (aperto nel febbraio 2017), 14.488 follower sul canale Twitter
- Un incremento di circa il 25% nel numero dei visitatori nel biennio 2017-2018.
- La progettazione di un nuovo allestimento museale, che consentirà dalla primavera 2019 di aggiungere al percorso di visita altri 800 mq nell'ala sud del Piano Nobile, precedentemente appartenente al Ministero della Difesa.
- La pianificazione operativa per l'utilizzazione dei finanziamenti straordinari di 9.000.000 di euro dei fondi CIPE, assegnati nel 2016 dal Piano Stralcio "Cultura e Turismo", Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC), con il progetto di una serie di interventi di valorizzazione per entrambe le sedi, tra cui l'integrale riallestimento del percorso museale, il completamento dei restauri della facciata di Palazzo Barberini, la creazione di una caffetteria, un nuovo bookshop e spazi per conferenze, seminari e laboratori a Palazzo Barberini, nonché la produzione di due mostre temporanee, tra il 2018 e il 2020.