



ILLUSTRATI

Cartonato con sovraccoperta

17 x 24 cm

pp. 312

Euro 35,00

Novembre 2015

RENZO ARBORE

E se la vita fosse una jam session?

Fatti e misfatti di quello della notte

A cura di LORENZA FOSCHINI

A cinquant'anni dall'esordio in radio con *Bandiera gialla* e a trenta dal successo in tv di *Quelli della notte*, per la prima volta Renzo Arbore si racconta in un libro fatto di ricordi, incontri e oggetti sul filo delle sue passioni: la musica, la radio, la televisione, il collezionismo.

Radio, dischi, gadget improbabili, tazze, statuette, strumenti musicali: la casa di Renzo Arbore, piena di oggetti collezionati durante una carriera lunga cinquant'anni, è il punto di partenza per entrare nel suo mondo. Un racconto sul filo delle passioni più che della cronologia, una sorta di camera delle meraviglie, un pezzo di storia d'Italia e della radio e televisione italiane. Gli incontri con artisti e musicisti, i retroscena mai raccontati, gli amici di una vita, le storie di provincia e la battaglia quotidiana contro la noia, Napoli, l'università e la passione per la musica sono gli ingredienti del ritratto scoppiettante di un artista curioso e innovatore, che ha fatto dell'improvvisazione la sua cifra personale. Se a partire dalla metà degli anni Sessanta le sue trasmissioni, da *Bandiera gialla* a *Alto Gradimento*, da *Quelli della Notte* a *Indietro tutta*, hanno segnato la vita degli italiani, la sua sconfinata passione per la musica in tutte le sue manifestazioni - italiana, napoletana, jazz, blues, swing - lo porta oggi in giro per il mondo con l'Orchestra Italiana, la sua band di quindici elementi.

RENZO ARBORE è nato a Foggia nel 1937. Dopo la laurea in Giurisprudenza a Napoli si è dedicato alla musica. Nel 1965 ha iniziato in RAI una carriera di conduttore radiofonico con programmi come *Bandiera Gialla* (1965), *Per voi giovani* (1967) e *Alto gradimento* (1970), passando poi alla televisione dove ha creato storiche trasmissioni come *L'altra domenica* (1976), *Quelli della notte* (1985) e *Indietro tutta!* (1988). Dopo il cinema (*Il pap'occhio*, nel 1981 e *FF. SS. Federico Fellini South Story*, nel 1983) ha ripreso la carriera di musicista partecipando con un secondo posto al Festival di Sanremo e fondando poco dopo la Barilla Boogie Band, gli Swing Maniacs e l'Orchestra Italiana, nel 1991, con cui pubblica dischi e fa concerti in tutto il mondo.

POST-IT

«C'era una volta la TV istituzionale, poi è arrivato Arbore ed è comparsa l'alternativa, lo sberleffo, l'intelligenza.» – Fabio Fazio

POST-IT

Il volume accompagna "Renzo Arbore. La mostra.", che si terrà a Roma al MACRO Testaccio, La Pelanda – Centro di produzione culturale, dal 19 dicembre 2015 al 3 aprile 2016.

“Lasciate ogni tristezza voi ch'entrate”

Contatti stampa:

federica.fulginiti@gmail.com, 3356316626