

Rubens

Adorazione dei pastori

a cura di Anna Lo Bianco

formato 21 × 27, broccura con alette

pp. 112 con 35 immagini a colori

edizione bilingue italiano e inglese

prezzo 18 € in libreria, 15 € in mostra

Marsilio

L'Adorazione dei pastori è un dipinto a olio su tela realizzato nel 1608 dal pittore Pietro Paolo Rubens. Fu riconosciuto come autografo agli inizi del Novecento dal grande storico Roberto Longhi. È conservato nella Pinacoteca civica di Fermo, ma in occasione del Natale e del suo recente restauro viene esposto a Palazzo Marino a Milano.

Il catalogo presenta quattro importanti contributi: Anna Lo Bianco, che analizza e studia questo grande capolavoro famoso e centrale per la storia dell'arte europea; Stefano Zuffi, che mette a confronto diversi dipinti il cui soggetto è la visita dei pastori a Gesù appena nato; Giovanni Morale, che racconta come Milano, nella sua lunga storia e con la sua preziosa liturgia, abbia innumerevoli legami con le Epifanie cristologiche; infine Cecilia Paolini, che presenta la biografia del celebre pittore.

INDICE DEL VOLUME:

- Anna Lo Bianco, *L'adorazione dei pastori di Rubens*
- Stefano Zuffi, *I pastori di Betlemme*
- Giovanni Morale, *Adorazioni ambrosiane*
- Cecilia Paolini, *Rubens, la vita. Educazione da gentiluomo per un talento d'artista (1577-1599)*

ufficio stampa

Chiara De Stefani
Marsilio Editori s.p.a.

tel. 041-2406512

cell. 331-6202922

fax 041-5238352