

RUBENS

ADORAZIONE DEI PASTORI

MILANO

PALAZZO MARINO
SALA ALESSI

3.12.2015 10.1.2016

È diventata ormai una consuetudine, per i milanesi e per i turisti che visitano la città, attendere nel periodo natalizio l'arrivo di un dono speciale: ogni anno giunge a Palazzo Marino, da qualche museo italiano o internazionale, un capolavoro dell'arte di tutti i tempi, per essere ammirato durante i giorni delle Feste.

Dopo la Madonna Esterházy di Raffaello proveniente da Budapest, splendido esempio di arte rinascimentale, il tradizionale appuntamento espositivo porta quest'anno in città una straordinaria testimonianza del Barocco fiammingo. Esposto in Sala Alessi, è proposto al pubblico un dipinto di Rubens, che in perfetta sintonia con la festività del Natale raffigura una luminosa *Adorazione dei pastori*. La tela, proveniente dalla Pinacoteca Civica di Fermo, fu realizzata dal pittore di Anversa per la locale chiesa di San Filippo Neri nel 1608, al termine del suo soggiorno in Italia. Ogni centro storico del nostro Paese, anche il più remoto, è uno scrigno che racchiude eccellenze d'arte: opere di maestri italiani o tracce lasciate da artisti stranieri che in passato – come lo stesso giovane Rubens – sceglievano l'Italia quale meta imprescindibile della loro formazione. Riscoprire i tesori custoditi in ogni angolo del Paese e valorizzare l'inestimabile patrimonio nazionale è uno degli obiettivi fondamentali del Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo.

Accanto al palazzo comunale, sulla stessa Piazza della Scala, si affacciano le Gallerie d'Italia, sede museale di Intesa Sanpaolo, che negli stessi giorni dell'esposizione del dipinto di Rubens propongono una grande retrospettiva dedicata al maggior pittore del Romanticismo italiano, Francesco Hayez. Nel periodo delle festività natalizie, si offre così alla città l'occasione di instaurare un confronto ravvicinato fra due protagonisti della storia della pittura europea.

Il rinnovato sostegno a questa iniziativa promossa dal Comune di Milano conferma una consolidata collaborazione tra la nostra banca e le istituzioni cittadine, tra pubblico e privato.

Una sinergia tangibile tra Palazzo Marino e le Gallerie di Piazza Scala, capace di arricchire ulteriormente l'attrazione culturale e turistica di Milano e di una piazza che, con il suo celeberrimo teatro, è un luogo simbolo della città nel mondo.

Giovanni Bazoli

Presidente Consiglio di Sorveglianza Intesa Sanpaolo

con il patrocinio di



promossa da



un progetto

PALAZZO REALE

in collaborazione con



musei
di Fermo
GdI
GALLERIE D'ITALIA
PIAZZA SCALA
MILANO

partner istituzionale

INTESA SANPAOLO

con il sostegno di

la Rinascente

organizzazione

CIVITA
ARTE
ARTE