



5 dicembre  
2017  
14 gennaio  
2018

# TIZIANO

Sacra  
Conversazione

Il rapporto di Ancona con la grande arte attraversa i secoli e incrocia la laboriosità di una città di mare e di porto. L'Arco dell'imperatore Traiano sorge al fianco delle gru dei cantieri navali; la Mole del Vanvitelli, circondata dai pescherecci, ospita eventi del contemporaneo; spazi una volta militari brulicano oggi degli studenti della nostra università. Il flusso continuo della storia cittadina trova quiete in alcune opere simbolo della nostra comunità, una delle quali è, senza dubbio, la Pala Gozzi di Tiziano Vecellio, dipinto straordinario e, anche, sorta di "mappa emozionale" dell'Adriatico di allora. Conserviamo la Pala, allestita in maniera tale da mostrarne anche il retro, nella sala della pittura veneta intitolata al grande storico dell'arte Pietro Zampetti, che ospita opere del Lotto, di Sebastiano del Piombo e di Carlo Crivelli, e a poche centinaia di metri da un altro grande Tiziano, la *Crocifissione* della sua più tarda età nella chiesa di San Domenico. La festa con la quale la città intera ha accolto la riapertura della Pinacoteca nel 2016 testimonia un legame con questi capolavori che va ben oltre la collocazione geografica, e che si rafforza in occasioni come quella del prestito a Palazzo Marino, che genera – funzione tipica della grande arte da sempre – e rafforza le relazioni tra comunità. Ancona è da secoli città di traffici di navi e merci, di genti e persone, di culture e invenzioni. Si è costruita nel rapporto con l'Altro, nell'incontro e nello scambio, nell'esplorazione: qualità che nell'epoca contemporanea condivide con Milano, città di terra, certo, ma oggi più che mai di reti e relazioni, oltre che, da sempre, di grande arte e di bellezza. Nelle differenze, lo spirito di un artista che appartiene al mondo intero, e che ben conosceva certe qualità, ci avvicina e ci fa capire, ancora una volta, che le cose davvero grandi accadono quando ci si conosce, ci si relaziona e si scambiano esperienze, sentimenti, conoscenze, bellezze.

Tiziano fa ancora parlare tra loro le città, e anche per questo siamo stati orgogliosi e felici di accogliere la richiesta del Comune di Milano.

Valeria Mancinelli  
Sindaco di Ancona

Paolo Marasca  
Assessore alla Cultura, Politiche Giovanili, Turismo

Con il patrocinio del



Progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con



Organizzazione



Partner Istituzionale

INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di

RINASCENTE

Sponsor tecnico



Catalogo

24 ORE CULTURA