



# WIM WENDERS

## Appunti di Viaggio

Armenia Giappone Germania

21 settembre - 17 novembre 2013

Napoli, Villa Pignatelli - Casa della fotografia

## WIM WENDERS

### Biografia

Wim Wenders nasce a Düsseldorf nel 1945. Dopo due anni di studi universitari, prima in medicina e poi in filosofia, si trasferisce per un anno a Parigi, dove lavora in uno studio di pittura. In seguito torna in Germania, e, dal 1967 al 1970, studia all'Accademia del cinema di Monaco.

Esponente di primo piano del Nuovo Cinema Tedesco degli anni '70, nonché, dal 1971, membro fondatore della casa di produzione e distribuzione "Filmverlag der Autoren", nel 1975 a Berlino, fonda una sua casa di produzione, "Road Movies", producendo la famosa trilogia del viaggio Alice nelle Città (1973), Falso Movimento (1975) e Re della Strada (1976). I protagonisti di questa trilogia vivono e affrontano la società della Germania post bellica. Con il film Lo stato delle cose nel 1982 è premiato con Leone d'oro al Festival del Cinema di Venezia, primo tra i numerosi riconoscimenti internazionali. Vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes nel 1984 e del premio come miglior regista ai British Academy of Film and Television Arts (BAFTA) per il film Paris, Texas, nel 1987 torna a vincere a Cannes come miglior regista per Il Cielo sopra Berlino. Nel 2012 Pina, dedicato all'amica coreografa Pina Bausch, ottiene la nomination come Miglior Documentario all'84esima edizione degli Academy Awards.

Oltre a dirigere emozionanti film d'autore, Wenders si dedica alla fotografia, catturando immagini coinvolgenti di paesaggi desolati che evocano vari temi quali la memoria, il tempo, la perdita, la nostalgia e il movimento. Il suo progetto artistico più lungo, Immagini dal Pianeta Terra, è iniziato nei primi anni '80 per poi proseguire per i successivi vent'anni.

La prima serie fotografica di questa raccolta, intitolata Written in the West, è stata realizzata durante il suo viaggio negli Stati Uniti occidentali in vista della realizzazione del suo film Paris, Texas (1984). Questo ha dato all'artista l'input per realizzare un lungo viaggio per il mondo, dalla Germania, all'Australia, Cuba, Israele e Giappone per scattare delle foto che catturassero l'essenza di un momento, di un posto o di uno spazio. Dal 1986, le foto di Wenders sono state esposte in mostre internazionali presso grandi musei e gallerie, quali il Centro Pompidou di Parigi (1986), l'Hamburger Bahnhof Museum di Berlino (2001), il Museo Guggenheim a Bilbao (2002), il Museo di Arte Contemporanea di Sydney (2003), il Museo di Shanghai (2004) e le Scuderie del Quirinale a Roma (2006). Places, strange and quiet è il suo progetto fotografico più recente.

Nel 1984 Wenders è diventato membro dell'Accademia d'arte di Berlino. Ha ricevuto varie lauree honoris causa alla Sorbona di Parigi (1989), alla Facoltà di Teologia dell'Università di Friburgo (1995), all'Università di Louvain (2005) e alla Facoltà di Architettura dell'Università di Catania (2010). E' membro fondatore e presidente dell'European Film Academy e membro dell'ordine Pour le Mérite.

Wenders, attualmente, vive a Berlino con la moglie, la fotografa Donata Wenders, ed è docente di cinematografia all'Accademia delle Arti di Amburgo.