

Biografie dei vincitori

Francesco Fonassi (Brescia, 1986)

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Partecipa al programma di residenza Real-Presence a Belgrado nel 2007 e presso il Castello di Rivoli nel 2008. Del 2010 la prima mostra personale *Sonic Raids – in place of listening* cui seguono nel 2011 Crocedomini e *Everest fm 100.1*, progetto vincitore del premio indetto da Fuoribiennale e Municipalità di Vicenza. Nel 2010 ottiene uno studio presso la fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Finalista della seconda edizione del Premio LUM per l'arte contemporanea di Bari, viene selezionato nel 2012 per *Le Pavillon*, presso il Palais de Tokyo, Parigi.

Margerita Moscardini (Donoratico, 1981)

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna, frequenta vari workshop tra cui nel 2008 a Como il Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti con Yona Friedman, e nel 2009 il workshop della Fondazione Spinola Banna per l'Arte a Torino, con Peter Friedl. Nel 2010 è artista in residenza presso il CCA Andratx, Mallorca (SP) e tra il 2010 e il 2011 presso ArtToday, Center for Contemporary Art di Plovdiv, Bulgaria. Nel 2007 vince la prima edizione del Premio Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, realizzando un intervento permanente nel carcere Le Vallette di Torino. Tra le mostre personali: *A Project for the Ancient Bath* (2011), CCA ArtToday, Plovdiv (BG), a cura di J. Racek e E. DelPrete; *studio per un'erosione* (2011), Fondazione LaQuadriennale, Roma, invitata da L. Cecchini, *Terza Stanza* (2008) e *una stanza/fuori luogo* (2010), a cura di R. Daolio, Galleria SpazioA, Pistoia.