

La Flagellazione di Cristo del Caravaggio **dal Museo Nazionale di Capodimonte**



Mostra a cura di Andrea Dusio e Sylvain Bellenger
Coordinamento generale: Lorenzo Lamperti e Samuele Sanvito

Reggia di Monza
Primo Piano Nobile, Salone delle Feste

Orari:
da martedì a domenica ore 10 – 19;
venerdì ore 10 – 22;
lunedì chiuso (aperto Lunedì 28 marzo)

INGRESSO LIBERO CON BIGLIETTO OMAGGIO
DA RITIRARE IN BIGLIETTERIA
(chiusura biglietteria 1 ora prima)

CONFERENZA STAMPA: mercoledì 16 marzo ore 11.30 | Sala da Pranzo | Primo piano nobile

Comunicato stampa 9.3.2016

Torna Caravaggio alla Reggia di Monza. Dal 16 marzo al 17 aprile è esposta al pubblico la *Flagellazione di Cristo*, uno degli esiti più importanti della produzione napoletana del Caravaggio, proveniente dal Museo di Capodimonte dove dimora dal 1972. Appartenente al patrimonio del Fondo degli Edifici di Culto, l'olio su tela, che misura 286 x 213 cm, è iscritto nel progetto inaugurato lo scorso anno con il *San Francesco in meditazione*, volto a mostrare gratuitamente al pubblico della Reggia un'opera di elevato pregio ogni anno nel periodo pasquale.

Il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e "il Cittadino di Monza e Brianza" offrono al pubblico, anche per il 2016, la visione di un capolavoro del patrimonio storico-artistico italiano. La *Flagellazione di Cristo* del Caravaggio, commissionata per la cappella della famiglia De Franchis nella Chiesa di San Domenico Maggiore a Napoli, è oggi conservata nel Museo Nazionale di Capodimonte di Napoli. La tela, di formato 286 x 213 cm, è tra i tesori principali delle collezioni napoletane di Stato, e parte del Patrimonio del Fondo Edifici di Culto, la cui origine risale alla soppressione delle corporazioni religiose avvenute con le leggi eversive nella seconda metà dell'Ottocento, a seguito delle quali i beni mobili ed immobili di proprietà dell'asse ecclesiastico sono stati in gran parte acquisiti dallo Stato Italiano. Le opere sono amministrate dal Ministero dell'Interno attraverso la Direzione centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto, il cui fine istituzionale è la conservazione e dalla valorizzazione dei beni di proprietà. Il dipinto sarà esposto nella splendida cornice del Salone delle Feste, all'interno della Villa Reale.

L'iniziativa si avvale della collaborazione del Museo di Capodimonte e FEC - Fondo Edifici di Culto, con il patrocinio di MiBACT, Regione Lombardia, Provincia di Monza e Brianza, Comune di Milano, Comune di Monza. È realizzata con il contributo di Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza, Camera di Commercio di Monza e Brianza, Fondazione Cariplo, e con il sostegno dei main sponsor FIDIM, DESA, Navarragestioni, Nuova Villa Reale, Chanteclair, Urban Vision, oltre che degli sponsor Gi Group, Reale Mutua, a2a S.p.a., Unicredit, Cultura Domani, Up and Go. Con la partecipazione tecnica di Agenzia Yes, Frigerio Viaggi, Reggiani, Montenovi, CREDA, Emmeffe, Le cucine di Villa Reale, Makno.

INFORMAZIONI

www.reggiadimonza.it

Consorzio della Reggia di Monza

T: 039 3946 4213

il Cittadino di Monza

T: 039 2169 511

Per prenotazioni gruppi scolastici: www.creda.it

PRESS OFFICE

Clarart – Claudia Ratti

T: 039 2721 502

P: 335 6855705

E: claudiaratti@clarart.com

W: www.clarart.com