

PROGETTARE IL PASSATO

*centri storici minori
e valori ambientali diffusi*

criteri e strumenti per il progetto

a cura di

Nicolò Savarese e Pietro A. Valentino





ACEA
ASSITALIA
BNL
CARIVIT
CASTALIA
COMIT
C.N.R.
EDILPRO
ENEA
ENEL
ENIDATA
ENTE FIERA DI ROMA
ERICSSON
FININVEST
FINMECCANICA
F.LLI ALINARI
IBM SEMEA
ISMES
ISTITUTO LUCE
ITALGAS
OFFICINE GALILEO
PIAGGIO V.E.
RAI
SIAC
S.I.T.
SNAM
STET
TELESPAZIO
UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA

Realizzazione tecnico-editoriale dell'ENEL

Itinerario iconografico a cura del Touring Club Italiano

Coordinamento editoriale:

Cristina Roccella

Progetto grafico e impaginazione:

EDB&RDB

In copertina: Bargi (Bologna)

Foto: G. Berengo Gardin - Fototeca T.C.I

© Associazione Civita, p.zza Venezia 11, 00187 Roma
1994 Progetti Museali Editore, Roma

Sommario

- 9 *I piccoli centri storici da "città di pietra" a "città viventi"*
Pietro A. Valentino
- 45 *Centri storici minori e nuovi modelli insediativi*
Nicolò Savarese
- 57 *Tracce per un itinerario attraverso il minore*
Touring Club Italiano, a cura di Aldo Musacchio
- 135 *Definizione, tutela e valorizzazione dei centri storici minori:
gli strumenti giuridici*
Gianfranco D'Alessio
- 155 *Criteri di intervento strutturale per la conservazione della città storica*
Antonino Giuffrè
- 179 *Per la manutenzione dei centri storici*
Pio Baldi
- 191 *I manuali per gli interventi nei centri storici*
Alessandra Marino
- 201 *I vincoli agli interventi di recupero*
Pierluigi Cervellati
- 209 *Museo, città e campagna: metodo, storia e profitto*
Andrea Emiliani
- 217 *Rapporto fra gli interventi nei piccoli centri storici e la qualità dell'ambiente*
Sergio Bracco
- 227 *Centri minori, valori diffusi e nuovo turismo*
Francesco Cetti Serbelloni
- 239 *Fenomenologia ed effetti della comunicazione nel destino dei centri storici minori*
Francesco Perego