

CULTURA IN GIOCO

Le nuove frontiere di musei, didattica e industria culturale nell'era dell'interattività

> a cura di Pietro A. Valentino L. Maria Rita Delli Quadri

realizzato con il contributo di





Per quanto riguarda i diritti di riproduzione, l'editore si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte.

www.giunti.it

ISBN 88-09-03579-8

© 2004 Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano Prima edizione: aprile 2004

Ristampa	Anno	
6 5 4 3 2 1 0	2008 2007 2006 2005 200	4

Stampato presso Giunti Industrie Grafiche S.p.A. – Stabilimento di Prato

Indice generale

Le ragioni di questo libro di Antonio Maccanico	V
C'era una volta l'"incivilimento" di Antonio Paolucci	VIII
Politiche dell'educazione al patrimonio storico di Mario Serio	X
Introduzioni	
Edutainment e nuove occasioni d'impresa di Gianfranco Imperatori	XV
Edutainment, il "gioco dell'apprendimento". Sarà il business del futuro? di Giuseppe Costa	XIX
Introduzione di Pietro A. Valentino	XXV
LE TEMATICHE	
Edutainment. Un fenomeno museale recente? di Robert G.W. Anderson	3
Edutainment e beni culturali. Un'introduzione critica di Francesco Antinucci	16
Supporti informatici per la cultura: memorie ottiche e interattività di Eugenio De Rosa	29
	589

INDICE GENERALE

La trasmissione ludica dei saperi in Europa. Strumenti, approcci, esperienze	
di Laura Garcia Vitoria, Pedro Romera	38
Musei: didattica, apprendimento ed edutainment di Eliean Hooper-Greenhill	
Apprendimento ludico. Territori digitali e glocalismo di André Jean-Marc Loechel	
Le radici dell'edutainment oltre il mito della tecnologia di Maria Grazia Mattei	
Edutainment e offerta televisiva di Giovanni Minoli	108
Musei, ecomusei, parchi tematici in Europa: edutainment e dintorni di Massimo Negri	125
"Edutainment"? No grazie, preferisco "Playful Learning" di Mitchel Resnick	139
Musei, edutainment e marketing di Enrico Valdani, Paolo Guenzi	
Edutainment, technotainment e cultura di Kim H. Veltman	
I casi di studio	
La ricerca applicata e l'edutainment: le forme e i modi per una complementarietà sperimentale di Benedetto Benedetti	
Obiettivo Futuro. Musei, didattica e ricerca nel Nord America di L. Maria Rita Delli Quadri	271

3	INDICE GENERALE
Mondi 3D in Internet. Un ponte tra scuole e musei di Nicoletta Di Blas, Paolo Paolini, Caterina Poggi	283
Tra Pinocchio e Gian Burrasca, ovvero la via italiana all'edutainment di Maria Antonella Fusco	204
Apprendimento ed edutainment nei musei: la situazione in Germania di Monica Hagedorn-Saupe, Annette Noschka-Roos	294
Bambini nei Palazzi storici: edutainment e didattica al Palazzo di Schönbrunn di Vienna	307
di Wolfgang Kippes	318
Edutainment nei musei scientifici di Michele Lanzinger	325
Il racconto nel Museo di Fabrizio Mangoni	341
Quando il museo propone al pubblico educazione e diletto. Riflessioni sull'esperienza dell'Associazione Musei dei Ragazzi di Firenze di Paola Pacetti	349
La Cité des enfants nella Cité des Sciences et de l'Industrie – La Villette, Parigi di Frèderik Palaci	377
Didart. Capire sentire l'arte contemporanea. Un progetto europeo sulla didattica dell'arte di Luigi Parisi, Cristina Francucci	389
Costa Edutainment: un'esperienza unica in Italia di Carla Sibilla	402
Edutainment al Castello di Malbork di Marek Stokowski	408
Bambini e adulti ad Explora, il Museo dei Bambini di Roma di Daniela Vaturi	415
	591

ESPERIENZE E PRODOTTI

La TV satellitare verso l'edutainment di Cinzia Curti	427
Parchi a tema e fruizione dei beni culturali: una via italiana di Aldo Di Russo	
Disney. Per crescere è importante giocare di Benedetta Jacopetti	
Rotte tra passato e futuro. <i>Il museo che respira</i> di Paolo Rosa	
Edutainment: giocare per apprendere di Andrea Sasanelli, Sara Giordano	464
Progetto Italia: alcuni esempi di <i>edutainment</i> a cura di Telecom Italia	467
L'esperienza del Gruppo Giunti di M. Cristina Zannoner, Fabrizio Cardinali, Fabrizio Giorgini	472
La domanda e l'offerta	
La rilevanza strategica dell' <i>edutainment</i> di Pietro A. Valentino	493
L'edutainment nello scenario didattico attuale con un'introduzione di Leonardo Abbruzzese a cura di Unicab Italia	498
Struttura del mercato dell'edutainment in Italia a cura di SMAU in collaborazione con NetConsulting	533