



# LA FORMAZIONE VALE UN PATRIMONIO

Beni culturali, saperi, occupazione

a cura di  
Adriano La Regina  
Pietro A. Valentino

 **GIUNTI**

[www.giunti.it](http://www.giunti.it)

© 2007 Giunti Editore S.p.A.  
Via Bolognese 165 - 50139 Firenze - Italia  
Via Dante 4 - 20121 Milano - Italia  
Prima edizione: aprile 2007

Ristampa	Anno
6 5 4 3 2 1 0	2011 2010 2009 2008 2007

Stampato presso Giunti Industrie Grafiche S.p.A. – Stabilimento di Prato

# Indice generale

## INTRODUZIONI

Prefazione <i>di Antonio Maccanico</i>	V
Premessa <i>di Antonio Paolucci</i>	X
Introduzione <i>di Gianfranco Imperatori</i>	XII
Presentazione <i>di Adriano La Regina e Pietro A. Valentino</i>	XVI

## DALLO STUDIO AL LAVORO: LE DIFFICOLTÀ DI UN PERCORSO

Formazione e occupazione: così vicine, così lontane <i>di Pietro A. Valentino</i>	3
Conoscenza, arte e lavoro: l'occupazione e la formazione nel settore dei beni culturali <i>a cura del Centro Studi dell'Associazione Civita</i>	33
Introduzione	33
Il sistema delle regole nel settore dei beni culturali in relazione alla domanda e all'offerta	36
Il mercato del lavoro nel settore dei beni culturali	49
Offerta formativa	77

## LE PROFESSIONI DELLA CULTURA: I CAMBIAMENTI IN CORSO

La formazione del bibliotecario <i>di Armida Batori</i>	111
Il restauratore-conservatore di beni culturali <i>di Caterina Bon Valsassina</i>	123
	267

L'architetto restauratore e conservatore: formazione e ruoli <i>di Giovanni Carbonara</i>	136
Per un archeologo contemporaneo. Formazione e funzione <i>di Pier Giovanni Guzzo</i>	153
I nuovi scenari per le professioni museali <i>di Daniele Jalla</i>	160
Il sistema musei civici del comune di Roma <i>a cura di Eugenio La Rocca</i>	171
Lo Storico dell'Arte. Formazione e Occupazione <i>di Francesco Negri Arnoldi</i>	178
Qualità delle professioni e nuove competenze per il sistema culturale in Lombardia <i>di Ninfa Cannada-Bartoli e Pietro Petrarola</i>	186
OLTRE I CONFINI NAZIONALI: ESPERIENZE A CONFRONTO	
Formazione del personale e sviluppo nei musei del Regno Unito <i>di Maurice Davies e Caitlin Griffiths</i>	211
L'esperto scientifico dei beni culturali e la scienza della conservazione <i>di Rocco Mazzeo</i>	224
La dimensione europea nello sviluppo di nuove professionalità museali <i>di Massimo Negri</i>	232
Lo sviluppo del progetto ECHOCAST <i>di Keith Percy</i>	243
Il nuovo slancio internazionale dell'Institut National du Patrimoine <i>di Geneviève Gallot</i>	251
L'Institut National du Patrimoine. Un'eccezione francese <i>di Françoise Benhamou</i>	254