



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
FRA LE BANCHE POPOLARI

ARTE, CULTURA, TERRITORIO

Le iniziative delle Banche Popolari



Progetto e cura editoriali: *Associazione Civita*

Coordinamento del progetto: *Giovanna Castelli*

Coordinamento editoriale: *Silvia Boria e Anna Sparascio con Maria Rita Delli Quadri e Massimo Misiti*

Progetto grafico e impaginazione: *Claudio Zito*

Le immagini e i testi relativi alle Banche Popolari sono stati gentilmente messi a disposizione dalle Associate. La revisione dei testi è stata curata da Cesare Pacioni e Carlo Tondelli dell'Associazione Nazionale fra le Banche Popolari.

Nota: per quanto sia impossibile rendere conto in modo esaustivo dell'operato nel campo della Cultura anche di una singola Banca Popolare, nella formulazione dei titoli dei paragrafi si è tentato di evidenziare, da un lato, l'eccezionale varietà ed importanza delle iniziative intraprese dalle Banche Popolari cercando di indicare, nel contempo, alcune delle attività di maggiore rilievo di ciascuna realtà.

Le immagini pubblicate ad apertura di ciascun capitolo sono state gentilmente messe a disposizione da: Alberto Conte (pag. 6), Associazione Pro Loco di San Gimignano (pag. 10), Ufficio Fotografico Digitale, Comune di Roma (pag. 12), Fulvio Fugalli (pag. 18 e pag. 84), Regione Piemonte, Assessorato al Turismo (pag. 28 e pag. 40), Provincia di Milano, David Martinez (pag. 48), Ulderica da Pozzo (pag. 80), Archivio Anghifoto (A.I.U.S.G.), Marco Anghinoni (pag. 106), Catia Giaccaglia (pag. 136), Archivio del Centro Studi Romei di Firenze, Renato Stopani (pag. 140), Abruzzo Promozione Turismo (pag. 156), Ente Provinciale per il Turismo di Napoli (pag. 166), Anna Galati (pag. 170).

INDICE

PREFAZIONI

Carlo Fratta Pasini <i>Un'istantanea del legame tra Popolare e territorio</i>	7
Gianfranco Imperatori <i>Il valore dell'identità</i>	11

INTRODUZIONI

Giuseppe De Lucia Lumeno <i>Banche Popolari e Cultura, il senso di una vocazione</i>	13
Antonio Paolucci <i>Il Paese del museo "diffuso"</i>	19
Walter Santagata <i>Cultura, territorio e sviluppo sostenibile</i>	29

PIEMONTE

<i>Le Settimane musicali, un appuntamento internazionale</i> Banca Popolare di Intra (Gruppo Bancario - Veneto Banca)	41
<i>La basilica di San Gaudenzio: un monumento "simbolo" da conservare</i> Banca Popolare di Novara (Gruppo Bancario - Banco Popolare)	44

LOMBARDIA

<i>Un insieme di realtà coopera per la valorizzazione del patrimonio culturale</i> UBI Banca	49
<i>La partnership con il Museo Poldi Pezzoli</i> Banca Regionale Europea (Gruppo Bancario - UBI Banca)	51
<i>Alle origini dell'industria tessile</i> Banca Popolare di Bergamo (Gruppo Bancario - UBI Banca)	53
<i>"Milano per lo spettacolo": comunicazione, informazione e promozione</i> Banca Popolare Commercio e Industria (Gruppo Bancario - UBI Banca)	56
<i>Con il "Cenacolo Francese" a Lecco rivive il bel canto</i> Banca Lecchese (Gruppo Bancario - Banca Etruria)	58
<i>La Scuola d'Arte Bergognone, dove "l'arte è amare"</i> Banca Popolare di Lodi (Gruppo Bancario - Banco Popolare)	61
<i>Il recupero degli affreschi di Bernardino Luini a Milano</i> Banca Popolare di Milano	63

<i>Una biblioteca per l'economia e il territorio: continua il dialogo tra banca e Cultura</i>	67
Banca Popolare di Sondrio	
<i>Arte contemporanea e fotografia: le mostre e il "Premio Impresa e Cultura"</i>	74
Credito Valtellinese	

FRIULI VENEZIA GIULIA

<i>Il restauro degli affreschi di San Giorgio in Vado a Cividale</i>	81
Banca Popolare di Cividale	

VENETO

<i>La partita degli scacchi viventi a Marostica</i>	85
Banca Popolare di Marostica	
<i>I grandi restauri a Venezia</i>	88
Veneto Banca	
<i>La cultura dell'ambiente e della sostenibilità</i>	92
Banca Popolare Etica	
<i>Collezionismo e catalogazione: un progetto in corso per valorizzare il patrimonio pittorico</i>	95
Banco Popolare	
<i>Il recupero del complesso abbaziale di San Zeno</i>	101
Banca Popolare di Verona - San Geminiano e San Prospero (Gruppo Bancario - Banco Popolare)	
<i>Il legame a doppio filo con l'eredità palladiana</i>	102
Banca Popolare di Vicenza	

EMILIA ROMAGNA

<i>Dal collezionismo alla Pinacoteca di Modena: la pittura emiliana tra XIV e XVIII secolo</i>	107
Banca Popolare dell'Emilia Romagna	
<i>Dal '300 ad Arnaldo Pomodoro, per un'esposizione permanente</i>	111
Banca Popolare Valconca	
<i>Lo storico Palazzo Galli, oggi centro culturale polifunzionale</i>	114
Banca di Piacenza	
<i>"Domus del Triclinio", una grande mostra alla scoperta di Ravenna Romana</i>	120
Banca Popolare di Ravenna (Gruppo Bancario - Banca Popolare dell'Emilia Romagna)	

TOSCANA

<i>Da Piero della Francesca ai Della Robbia</i>	127
Banca Etruria	
<i>Il "Tuscan Sun Festival" oltre la musica ... a Cortona si festeggia l'arte</i>	131
Banca Popolare di Cortona	

MARCHE

- "Musicultura", a Macerata un Festival innovativo di cultura, intrattenimento e spettacolo*
Banca Popolare di Ancona (Gruppo Bancario - UBI Banca) 137

LAZIO

- "Festival Atina Jazz", musica di qualità e non solo*
Banca Popolare del Cassinate 141
Il restauro dell' "Albero della Vita" a Veroli
Banca Popolare del Frusinate 144
La "Settimana Culturale Fondana", un successo di pubblico
Banca Popolare di Fondi 147
La catalogazione informatica del Fondo Antico della Biblioteca di Velletri
Banca Popolare del Lazio 153

ABRUZZO

- La pittura "del territorio": una ricca collezione*
Banca Popolare di Lanciano e Sulmona (Gruppo Bancario - Banca Popolare dell'Emilia Romagna) . 157

CAMPANIA

- L'appuntamento biennale lungo le "Vie del Corallo"*
Banca di Credito Popolare di Torre del Greco 167

PUGLIA

- Archeologia e restauri, per la valorizzazione del territorio*
Banca Popolare di Puglia e Basilicata 171
Il sostegno alla Fondazione Lirica Petruzzelli
Banca Popolare di Bari 176

CALABRIA

- Il restauro dei mosaici della cattedrale di Otranto*
Banca Carime (Gruppo Bancario - UBI Banca) 181

SICILIA

- Un restauro ridà voce all'Organo della chiesa di Sant'Ignazio all'Olivella a Palermo*
Banca Nuova (Gruppo Bancario - Banca Popolare di Vicenza) 185
L'anima della Sicilia tra Cultura e Tradizione
Banca Agricola Popolare di Ragusa 188