

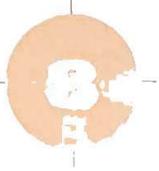
# Indice



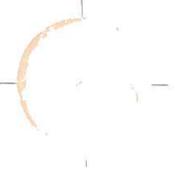
**Premessa**  
Nicola Maccanico



**1.** Di cosa parliamo  
quando parliamo  
di Soft Power?



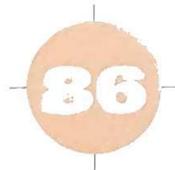
**3.** La rivoluzione russa  
del Soft Power



**5.** Il sistema italiano



**7.** La diaspora italiana



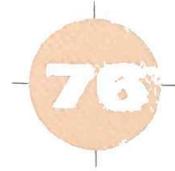
**2.** La nuova geopolitica



**4.** L'Europa  
senza cultura?



**6.** Le radici  
del Soft Power  
italiano



**8.** Reinventare  
il Soft Power  
dell'Italia



86

76

94

*Referenze fotografiche*

pp. 14-15: L'orchestra del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo diretta da Valery Gergiev nell'antico anfiteatro di Palmira, Siria, 5 maggio 2016 (foto Olga Balashova/Russian Defense Ministry Press Service. © 2017. Ansa/Associated Press)

p. 33: Lavoratori cinesi e africani impegnati in una corsa di collaudo sulla linea ferroviaria Addis Abeba-Gibuti, settembre 2016 (foto Qin Bin/Imaginechina. © 2017. Ansa/Associated Press)

pp. 44-45: La folla sventola una bandiera con il ritratto del presidente russo Vladimir Putin durante le celebrazioni per l'annessione della Crimea, Mosca, marzo 2017 (foto Ivan Sekretarev. © 2017. Ansa/Associated Press)

pp. 68-69: L'Istituto Italiano di Cultura a Parigi (© 2017. Guy Bouchet)

pp. 80-81: Francois Xavier Fabre (1766-1837), *Joseph Allen Smith contempla Firenze dalle rive dell'Arno* (© 2017. The Fitzwilliam Museum, Cambridge/Scala, Firenze)

p. 93: Hine Lewis Wickes (1874-1940), *Famiglia italiana in cerca del bagaglio perduto*, Ellis Island, New York, 1905 (© 2017. Digital image. The Museum of Modern Art, New York/Scala, Firenze)

pp. 100-101: I caschi blu italiani sostengono il patrimonio archeologico del sud del Libano (© 2017. Ansa)

Ha collaborato alla cura editoriale  
Silvia Boria  
Centro Studi "Gianfranco Imperatori"  
Associazione Civita  
[www.civita.it](http://www.civita.it)

© 2017 by Associazione Civita  
© 2017 by Marsilio Editori® s.p.a.  
in Venezia

Prima edizione maggio 2017  
isbn 978-88-317-2767-9  
[www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it)

*Stampato da*  
Grafiche Veneziane, Venezia  
per conto di Marsilio Editori® s.p.a.,  
Venezia

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)