



Con il patrocinio di



Promosso da

Goppion
The Art of Case Design



Consiglio Nazionale delle Ricerche **DSU** Dipartimento Scienze Umane e Sociali Patrimonio Culturale

In collaborazione con



GIORNATA DI STUDI

L'ARTE DELLA VETRINA. L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA PER LA CONSERVAZIONE E LA COMUNICAZIONE MUSEALE

Lunedì 26 giugno, ore 11.00
Associazione Civita, Sala Gianfranco Imperatori
Roma, Piazza Venezia 11

PROGRAMMA

SALUTI E INTRODUZIONE

Gianni Letta
Presidente Associazione Civita

Massimo Inguscio
Presidente CNR

Alessandro Goppion
CEO Goppion

Giovanni Pinna
Direttore della rivista di studi museologici "Nuova Museologia"
INTRODUZIONE ALLA GIORNATA DI STUDI

ORE 12.00 PRIMA SESSIONE - PRINCIPI DI METODO

PRESIEDE

Giovanni Pinna
Direttore della rivista di studi museologici "Nuova Museologia"

Marco Realini
CNR - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali
PRESENTAZIONE DEL VOLUME "LA SCIENZA DELLE VETRINE"

Ferruccio Resta
 Rettore del Politecnico di Milano
IL METODO DI PROGETTAZIONE DI UNA VETRINA

James Bradburne
Direttore della Pinacoteca di Brera
BRERA NEL FUTURO: DALLA TUTELA ALLA VALORIZZAZIONE E LA SFIDA DEL MUSEO CONTEMPORANEO

Nel corso della mattinata interverrà
Dario Franceschini
Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

LIGHT LUNCH

ORE 14.30 SECONDA SESSIONE - CASE HISTORIES

PRESIEDE

Marco Realini
CNR - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali

Marco Filippi
Politecnico di Torino
IL CONTROLLO DEL MICROCLIMA NELLA VETRINA MUSEALE

Oscar Chiantore
Università di Torino
LA SCELTA DEI MATERIALI NELLA PROGETTAZIONE DELLE VETRINE E LA QUESTIONE DEGLI OFF-GASSING

Claudio Modena
Università di Padova
LA VETRINA DA MUSEO: L'ULTIMA BARRIERA CONTRO I DANNI DEL TERREMOTO

Angelo Micheli
Studio Architetto Michele De Lucchi
**IL PROGETTO DI ESPOSIZIONE TRA TECNOLOGIA DELLA CONSERVAZIONE E DELLA PRESENTAZIONE:
IL NUOVO MUSEO DELLA PIETÀ RONDANINI**

Stefano Peyretti
Isolarchitetti
IL PROGETTO DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO: GESTIONE DEI TEMPI E INNOVAZIONE

Marco Magni
Guicciardini&Magni Architetti
**IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI FIRENZE:
TECNOLOGIA DELLA CONSERVAZIONE E COMPLESSITÀ ARC TONICA**

Francesco Delfino
Avvocato
CONDIZIONI GIURIDICO AMMINISTRATIVE PER REALIZZARE OPERE DI QUALITÀ

CONCLUDE
Stefano Trucco
Presidente Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
civitafa@civita.it