



Con il patrocinio di



Promosso da

Goppion
The Art of Case Design



Consiglio Nazionale delle Ricerche **DSU** Dipartimento Scienze Umane e Sociali Patrimonio Culturale

In collaborazione con



GIORNATA DI STUDI

L'ARTE DELLA VETRINA. L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA PER LA CONSERVAZIONE E LA COMUNICAZIONE MUSEALE

Lunedì 26 giugno, ore 11.00

Associazione Civita, Sala Gianfranco Imperatori
Roma, Piazza Venezia 11

PROGRAMMA

SALUTI E INTRODUZIONE

Gianni Letta

Presidente Associazione Civita

Massimo Inguscio

Presidente CNR

Alessandro Goppion

CEO Goppion

Giovanni Pinna

Direttore della rivista di studi museologici "Nuova Museologia"

INTRODUZIONE ALLA GIORNATA DI STUDI

ORE 12.00 PRIMA SESSIONE - PRINCIPI DI METODO

PRESIEDE

Giovanni Pinna

Direttore della rivista di studi museologici "Nuova Museologia"

Marco Realini

CNR - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali

PRESENTAZIONE DEL VOLUME "LA SCIENZA DELLE VETRINE"

Ferruccio Resta

Rettore del Politecnico di Milano

IL METODO DI PROGETTAZIONE DI UNA VETRINA

James Bradburne

Direttore della Pinacoteca di Brera

BRERA NEL FUTURO: DALLA TUTELA ALLA VALORIZZAZIONE E LA SFIDA DEL MUSEO CONTEMPORANEO

Nel corso della mattinata interverrà

Dario Franceschini

Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

LIGHT LUNCH

ORE 14.30 SECONDA SESSIONE - CASE HISTORIES

PRESIEDE

Marco Realini

CNR - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali

Marco Filippi

Politecnico di Torino

IL CONTROLLO DEL MICROCLIMA NELLA VETRINA MUSEALE

Oscar Chiantore

Università di Torino

LA SCELTA DEI MATERIALI NELLA PROGETTAZIONE DELLE VETRINE E LA QUESTIONE DEGLI OFF-GASSING

Claudio Modena

Università di Padova

LA VETRINA DA MUSEO: L'ULTIMA BARRIERA CONTRO I DANNI DEL TERREMOTO

Angelo Micheli

Studio Architetto Michele De Lucchi

IL PROGETTO DI ESPOSIZIONE TRA TECNOLOGIA DELLA CONSERVAZIONE E DELLA PRESENTAZIONE:

IL NUOVO MUSEO DELLA PIETÀ RONDANINI

Stefano Peyretti

Isolarchitetti

IL PROGETTO DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO: GESTIONE DEI TEMPI E INNOVAZIONE

Marco Magni

Guicciardini&Magni Architetti

IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI FIRENZE:

TECNOLOGIA DELLA CONSERVAZIONE E COMPLESSITÀ ARC TONICA

Francesco Delfino

Avvocato

CONDIZIONI GIURIDICO AMMINISTRATIVE PER REALIZZARE OPERE DI QUALITÀ

CONCLUDE

Stefano Trucco

Presidente Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

civitafa@civita.it