

# Lungo le vie della conoscenza

Sfide e strumenti per comprendere cultura e scienza

Marsilio



Associazione Civita - Centro Studi "Gianfranco Imperatori"

*Direzione editoriale e ricerca*

Giovanna Castelli

*Coordinamento editoriale*

Silvia Boria

*Coordinamento ricerca*

Alfredo Valeri

[www.civita.it](http://www.civita.it)

*Elaborazione grafici*

Giotto Creative Studio

La pubblicazione è stata possibile grazie al sostegno di IGT e Philip Morris Italia

© 2023 by Marsilio Editori® s.p.a. in Venezia

prima edizione: ottobre 2023

ISBN 978-88-297-2083-5

[www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it)

*Realizzazione editoriale*

Studio Polo 1116, Venezia

*Si ringraziamo per la preziosa collaborazione Marica Nobile e Alessia De Meo  
di Fondazione Human Technopole, e Riccardo Grassi e Giovanni Borghesan di SWG*

# Indice

## Premesse

- 9 *Gennaro Sangiuliano*  
*Ministro della Cultura*
- 11 *Anna Maria Bernini*  
*Ministro dell'Università e della Ricerca*
- 13 *Gianni Letta*  
*Presidente Associazione Civita*
- 15 Quali risorse per nutrire l'Albero della conoscenza?  
*Simonetta Giordani*  
*Segretario Generale Associazione Civita*
- 17 La costruzione di una società della conoscenza  
*Gianmario Verona*  
*Presidente Fondazione Human Technopole*
- 19 Dentro il mistero della realtà, tra arte e scienza  
*Vittorio Bo*  
*Direttore Festival delle Scienze di Roma*

## La ricerca sul rapporto tra cultura e scienza

- 25 Nota metodologica  
*Riccardo Grassi, Giovanni Borghesan*
- 28 Come i giovani italiani sentono e vivono scienza e cultura: un'indagine demoscopica  
*Marica Nobile, Alfredo Valeri*
- 43 Le frontiere dell'accessibilità alla conoscenza: strumenti di inclusione e nuove tecnologie  
*Salvatore Amura*
- 46 Scienza più cultura: l'esigenza di definire un linguaggio comune  
*Claudio Calveri*
- 49 Sulla divulgazione culturale e scientifica. Il ruolo dei musei  
*Michele Lanzinger*
- 55 Scienza e tecnologia, *opera aperta*  
*Cristina Pozzi*

## Casi, strumenti e pratiche

### Le sfide della formazione

- 61 Discipline STEAM, formazione e nuove professionalità, per l'eguaglianza e l'inclusione: le azioni dell'Università degli Studi di Milano  
*Maria Pia Abbracchio, Marilisa D'Amico, Cecilia Siccardi*
- 68 Costruire competenze per valorizzare il patrimonio culturale: il Master di Comunicazione storica dell'Università di Bologna  
*Mirco Dondi*
- 72 Nuovi futuri per nuovi talenti: il progetto High Tech High School di IGT  
*IGT*
- 76 La *digital education* per divulgare bene cultura e scienza: l'academy di Talent Garden  
*Lorenzo Maternini*
- 82 La divulgazione scientifica, una necessità per il futuro delle *Humanities*: l'esperienza dell'Università degli Studi di Genova  
*Giacomo Montanari*
- 88 Innovazione e nuove competenze, l'esempio del Philip Morris Institute for Manufacturing Competences  
*Philip Morris Italia*
- 92 Creare una diffusa cultura del digitale: l'impegno di Eni nella formazione  
*Francesca Zarri*
- Le sfide dell'educazione e della divulgazione culturale e scientifica
- 97 La bellezza è nell'occhio dell'osservatore  
*Michele Lanzinger*
- 101 Per l'educazione al patrimonio culturale: una professionalità esperta e cruciale  
*Silvia Adele Mascheroni*
- 105 Dal divulgatore all'Education curator: il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci  
*Maria Xanthoudaki*

### Le sfide dell'innovazione digitale

- 111 Metaversi, tecnologie immersive e intelligenza artificiale: rischi e opportunità per il settore culturale  
*Giuseppe Cosenza*
- 122 L'alfabetizzazione dell'IA in ambito sanitario  
*Andrea Grignolio Corsini*
- 126 Open Access e il progetto *Tutti i musei su Wikipedia*  
*Iolanda Pensa*
- Strumenti e strategie di divulgazione e comunicazione
- 133 Parlare di cultura senza prendersi troppo sul serio  
*Nicolas Ballario*
- 136 Social media e beni culturali: nuove prospettive  
*Roberto Celestri*
- 138 La cultura della comunicazione della scienza  
*Giuliano Greco*
- 142 Scienza e tecnologia: i media per la costruzione di una coscienza collettiva  
*Nicola Nosengo*
- 145 La scienza per *gustare* la complessità  
*Gianluca Pistore*
- 148 *La cura inaspettata*: una storia di famiglia, una storia di tutti  
*Annamaria Zaccheddu*
- 152 La divulgazione tra giornalismo e festival: quando l'algoritmo sostituisce il critico  
*Giorgio Zanchini*
- 156 Bibliografia e sitografia